

MEURISSE

Musiciens

Jean-Claude MEURISSE

Chant

Clavier

Bertrand DESSOLIERS

Guitares

Vocals

Pascal SERVAIN

«SCALP»

Batterie

Percussions

Vocals

Scénographie

Construction

Stéphane CHIVOT

Pierre-Jean VERBRAEKEN

Lumières

Samuel DOSIERE

«P'TIT SAM»

Dessin

Maquette

CHANTELOUP

M.E.S

& Coordination

Artistique

Sarah SANDERS

Assistante

Magali DIEU

Fait son cirque



EN CONCERT

www.jeanclaude-meurisse.com

REMERCIEMENTS

DRAC PAYS DE LOIRE - CONSEIL GENERAL DE LA SARTHE - VILLE DU MANS
GROUPAMA DU MAINE - SCENE NATIONALE DE LA ROCHE-YONC - A BAGUETTERIE

MEURISSE

Bel acrobate ténébreux sur l'échelle des mots et des rythmes, Meurisse nous attire d'humour en amour, de clin d'œil cynique en grave profondeur.

La séduction est totale et l'on ne se lasse pas de se laisser prendre et surprendre par l'élégance de ses textes, la diversité de ses compositions et le mystère de ses identités.

Sous des allures d'homme grandi trop vite, Meurisse a le talent mûr des plus grands de nos auteurs-compositeurs-interprètes.

LE SPECTACLE

La lumière monte doucement sur un décor qui ressemble plutôt à un bric à brac ou peut-être sommes-nous en rase campagne, si l'on en croit le rail qui semble attendre le passage improbable d'un train.

Tout à coup, le sifflet nous avertit que contre toute attente le train va passer, il arrive, c'est un piano et son pianiste, qui semblent tous deux étonnés de se retrouver dans cet éclairage insolite mais attention, on entend le metteur en scène qui dit « moteur » !!!

Le ton est donné, nous voilà embarqués dans le tournage de la vie émotionnelle de l'auteur-compositeur, qui nous fait son cinéma, à l'aide de personnages oniriques qui apparaissent ça et là sur des écrans sous forme de films ou de diapos qui ponctuent toute l'histoire.

Les deux musiciens factotums qui accompagnent le chanteur pianiste, semblent parfois irrités de tout ce qu'on attend d'eux : musiciens, magiciens et machinistes de génie. Le long de ce parcours, les chansons s'égrènent, le piano bouge et parfois semble n'en faire qu'à sa tête tandis que Meurisse nous raconte son histoire.

Sarah Sanders
Metteur en scène



LA SCÈNE

Nombreuses tournées pour Meurisse depuis son premier album « *Lumière Bleue* » (dont le titre *Danse le Be Bop* fut plébiscité par nos voisins belges « *découvreurs de talent ?* ») tant en Europe, qu'au Maghreb, aux Etats-Unis, en Amérique Latine et en Asie.

Premières parties prestigieuses (Céline Dion, Ray Charles, Michel Jonasz, Véronique Sanson...)

Scènes de festivals (*Printemps de Bourges, Chorus des Hauts de Seine, Summerlights...*)

LA PRESSE

« Sous ses allures de grand sentimental à la fibre chahuteuse, genre dandy visage pâle à la mine joyeuse, cet homme qui dit : l'état amoureux est d'une violence totale, fait de l'amour un univers patchwork éparpillé entre l'humour fatal, la tendresse, le rock'n drôle et le blues, avec des grands bouts de réalisme qui frôlent le gardénal... »

Chorus-Annie Morillon

« On l'a vu en première partie des grands, on serait bien inspiré d'aller l'écouter ».

Télérama

« Des brassées de nostalgie et de punch.

Doué comme il est, vivement son prochain album ».

Coup de cœur/Femme actuelle

« Durant un an, le chanteur **Jean-Claude Meurisse** est en résidence.

La scène nationale de la Roche/Yon et la Ville du Mans cherchent à prendre leur part dans le domaine de la chanson francophone. L'accueil de Jean-Claude Meurisse en résidence s'inscrit dans ce cadre. Héritier contemporain d'une tradition de chanson francophone qui positionne le texte au premier plan, sa création s'appuie néanmoins sur des mélodies fortes baignées dans des univers musicaux riches et variés.

Le spectacle qui navigue entre rêves et réalités, aux nombreuses surprises visuelles et auditives sera présenté au grand public le vendredi 23 février 2001 au Mans, le 6 mars 2001 à Caen et à l'automne 2001 à la Roche/Yon. Et si la rumeur fonctionne bien, un spectacle qui devrait faire parler de lui ».

Ouest France

MEURISSE & CO...

Sarah SANDERS et les Musiques actuelles

Dans les 15 dernières années, Sarah Sanders a commencé à enseigner le théâtre et le chant, l'enseignement du chant devenant peu à peu principal lieu de recherche et d'activité.

Depuis 5 ans, elle enseigne au studio des variétés et a été chargée de nombreux stages tant scéniques que vocaux.

Elle a ainsi accompagné un grand nombre d'artistes connus et moins connus : Etienne Daho, Alain Chamfort, Ophélie Winter, Faudel, Nina Morato, 2b3, Melgroove, Norma Ray, Les Valentins, Dorian, Axelle Renoir, Augun, Mikael Winter, Ruff Negg, Sergent Garcia, Tanger...

Pascal SERVAIN « Scalp »

Monsieur chanson, poète, humoriste, bruiteur fou, comédien, gastronome mais surtout percussionniste. Jean Guidoni, Jairo, Philippe Léotard, Yvart, Gil Coplan, Gilles Vignault...

Pierre-Jean VERBRAEKEN

Génie sans faille devant la ferraille et tous matériaux

- Mise en scène Découflé depuis 1986.
- Compagnie Castafiore depuis 1989.
- Royal de luxe dont Cargo 92.
- Nombreuses réalisations T.V.

Magali DIEU

Assistante à la mise en scène, comédienne, chanteuse, Betty...

Bertrand DESSOLIERS

Instrument, basse, guitare, sitar, vocal

Le sens des mouvements harmoniques, l'ouverture à toutes les musiques actuelles, l'africain, le battant sur scène.

- 1^{ère} partie des Innocents, Jad Wio, FFF, Axel Bauer, Alpha Blondy, Youssou N'Dour, Mister Gang
- Tremplin International à Tokyo avec sa formation « le Quatuor des Ex »,
- FESPACO avec Roger Wango au Burkina Faso,
- 1998, première partie de Youssou N'Dour à Caen et Dakar,
- 2000, série de concerts « Toit du monde » à Katmandou avec Daniel Givone Trio.

Samuel DOSIÈRE « P'tit Sam »

Chercheur de climat, d'ombres et de lumières, perfectionniste comme on les aime, solide comme un rock devant l'adversité, un régisseur, un vrai. Papillon noir, Work center, M'boogie Bontou.

Stéphane CHIVOT

Danseur Découflé, Royal de Luxe, le plein d'idées issues de toutes les techniques de théâtres. Il nous concocte de belles trouvailles. Comédien tous azimuts.

Chanteloup

Le peintre dessinateur, le caricaturiste, le dictionnaire de la chanson, dessinateur tout terrain et sans gomme.



SCÈNE NATIONALE
LA ROCHE/YON

CONTACT :

Accord Production

3, rue de la République

14460 COLOMBELLES

Tél. 02 31 84 32 36

Télécopie : 02 31 78 62 95

Portable : 06 80 14 38 73

studios-accord@wanadoo.fr

