

BONS BAISERS DE JULES VERNE

Fiche technique

PLATEAU

- 1 Pendrillonnage : à l'italienne (4 plans).
- 2 Un fond noir.
- 3 1 piano ¼ queue accordé + siège.

SON

- 4 1 table de mixage 5 entrées, 1 auxiliaire pré (retour de scène), 2 auxiliaires post.
- 5 1 système de diffusion adapté au lieu (2 KW).
- 6 1 ou 2 retours de scène identiques (500 W chaque).
- 7 1 voire 2 multi effet (SPX, REV5...)
- 8 1 lim / compresseur, idéalement
- 9 Micros Shure, 1 SM 58 ou Beta pour la voix + micros pour le piano si besoin
- 10 3 pieds perche
- 11 si possible égaliseurs pour salle et retours

LUMIERE

- 12 25 « 650 » ou « 1000 » iodes
- 13 1 « 24 » circuits
- 14 Gélatines (si possible) :
 - Ambre (Lee Filter 147 Apricot)
 - Bleu (Lee Filter 118 Light Blue)
 - Vert (Lee Filter 124 Dark Green)
 - Rouge (Lee Filter 106 Primary Red)

TECHNIQUE + PERSONNEL A METTRE A NOTRE DISPOSITION

- ✓ Nombre de services nécessaires au montage 2.
- ✓ Montage lumière : de 8 h 00 à 12 h 00 (1 machiniste, 2 électriciens, 1 régisseur son).
- ✓ Balance son (1 régisseur son).
- ✓ Services montage + conduite : de 14 h 00 à 18 h 00 (2 électriciens).
- ✓ Service représentation : de 20 h 00 à 00 h 00 (1 machiniste, 2 électriciens, 1 régisseur son).

Observation : fiche technique modulable après accord entre les parties.

CONTACTS :

Technique : Charly VENTURINI (06.08.48.58.44)
Venturini.jc@wanadoo.fr
Artistique : JC MEURISSE (06.80.14.38.73)
Production : Dominique JEAN (06.30.49.87.67)

BONS BAISERS DE JULES VERNE

Fiche technique

