

Jean-Claude

MEURISSE



Bel acrobate ténébreux sur l'échelle des mots et des rythmes, Meurisse nous attire d'humour en amour, de clin d'œil cynique en grave profondeur.

La séduction est totale et l'on ne se lasse pas de se laisser pendre et surprendre par l'élégance de ses textes, la diversité de ses compositions et le mystère de ses identités.

Sous des allures d'homme grandi trop vite, Meurisse a le talent mûr des plus grands de nos auteurs-compositeurs-interprètes.

Ce spectacle existe en plusieurs versions : solo, duo et trio (piano-voix, percussion-voix, guitare-sitar indien-voix). Une version sans dispositif scénique est disponible.

Jean-Claude MEURISSE

CONDITIONS DE VENTE

En contrat de cession :

2500 € HT auxquels s'ajoutent les frais de déplacements et défraiements au départ de Caen. Piano fourni.

RECITAL DE PIANO / Durée : 2 fois 45 min.

Emmanuelle

JEANNENEZ



Emmanuelle Jeannenez, pianiste concertiste, 1er Prix de piano à l'unanimité du CNSMD de Paris. Chaque récital donne à cette artiste et à son public l'occasion merveilleuse et rare de tendre vers une communion de sentiments révélés au travers du filtre des œuvres musicales.

Plusieurs thématiques sont possibles : la virtuosité, le romantisme, le diable en musique, la musique française et russe... avec possibilité de mise en lumière.

Des Master class données par l'artiste peuvent accompagner les récitals.

Emmanuelle JEANNENEZ

CONDITIONS DE VENTE

En contrat de cession :

1800 € HT auxquels s'ajoutent les frais de déplacements et défraiements pour 2 personnes au départ de Caen.

Location d'un piano à queue minimum.

Contact :

Attachée de Production : Dominique JEAN - 06 30 49 87 67



Accord

PRODUCTIONS

3 rue de la république -14460 Colombelles

Tél : 02 31 72 26 07 / Fax : 02 31 78 62 95

Mail : studios-accord@wanadoo.fr

LES ROULETTES RUSSES

"Un piano peut en cacher un autre"



AVIGNON 2003

Scénario et
Mise en Scène :
Mireille Larroche

Avec :
Jean-Claude Meurisse
Emmanuelle Jeannenez

Face à face, un piano de concert et un piano numérique. Chacun tourne sur son carrousel comme les barilletts d'un revolver. C'est un univers poétique, élégant, plein de rebondissements. La musique va des compositeurs russes le plus souvent (Rachmaninov, Scriabine..) à Satie, Bach, en passant par le jazz et le blues. Les références tombent en rafales ! Leur inventivité fait un pied de nez aux conformismes de tous poils... Un cocktail musical pétillant d'optimisme.

Déjà plus de 60 représentations :
Festival d'Avignon 2003, Scènes Parisiennes 2003/2004, tournée Scène Nationale Martinique et Guadeloupe en novembre 2004.

CONDITIONS DE VENTE

En contrat de cession :

3400 € HT auxquels s'ajoutent les frais de déplacements et défraiements pour 5 personnes au départ de Caen.
Location d'un piano à queue.

AVIGNON 2005

Le Casting

Scénario : **Eric De Dadelsen**
Mise en Scène : **Maurice Durozier et le regard complice et bienveillant de Georges Bigot**
Avec : **Jean-Claude Meurisse**
Déborah Lennie-Bisson

*Une femme, un homme.
Leur couple dans le passé s'est brisé.
Qui est parti ? Pourquoi ? Pour qui ?
Retrouvailles le temps d'un Casting.
Elle est australienne. Il est français.
Peut-on refaire ce qui est défait ?*

Avec une vingtaine de compositions originales, ce spectacle musical nous emmène du gospel, au blues, au jazz en passant par des ballades mélodiques, mélancoliques et dépouillées.
C'est écrit dans l'histoire, le casting convoque chacun d'entre nous.

CONDITIONS DE VENTE

En contrat de cession :

2800 € HT auxquels s'ajoutent frais de déplacements et défraiements pour 4 personnes au départ de Caen.
Location d'un piano à queue.